

» Sonntag, 14.10.

9:00 – 10:15 Handyfilme im Kontext einer medienweltlichen Ethnografie
Dr. Ute Holfelder & Dipl. Christian Ritter
Raum AFL-F-121

10:30 – 11:30 Wie die Proteine ins Fleisch kamen.
Über die phänomentechnische Dimension der modernen Lebensmittel
Dr. Barbara Orland
Raum AFL-F-121

11:30 – 12:00 Pause

12:00 – 13:00 N. N.
Raum AFL-F-121

ANMELDUNG ONLINE

www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html#10

KONTAKT

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung
Universität Zürich
Institut für Populäre Kulturen
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
Fax: 0041(0)44 634 49 94
E-Mail: technik-kultur@ipk.uzh.ch

KONGRESSBÜRO

Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, Foyer (Olivenhalle)
geöffnet ab Freitag, den 12. Oktober, 14:00 Uhr. Dort erhalten Sie auch die Tagungsmappe. Die Kongressgebühr in Höhe von 50 CHF (ermässigt 20 CHF) zahlen Sie bitte in bar vor Ort.

INFORMATION

Weitere Informationen zum Kongress wie zu Übernachtungsmöglichkeiten sind auf der Webseite des Kongresses abrufbar: www.technik-kultur.uzh.ch/tagungen/technik.html
Informationen über das Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung und seine Aktivitäten finden Sie unter: www.technik-kultur.uzh.ch/index.html
Das Weblog des Forschungskollegs informiert über die Aktivitäten seiner Mitglieder und stellt Texte und Links zur Kulturwissenschaftlichen Technikforschung zur Verfügung: www.technik-kultur.uzh.ch/blog.html

ANFAHRT

Der Kongress findet im Gebäude Affolternstrasse 56, Zürich Oerlikon, statt.
Informationen zu Verkehrsverbindungen in Zürich finden Sie unter: www.zvv.ch/de
Sie erreichen den Tagungsort vom Flughafen wie vom Hauptbahnhof mit der S-Bahn an der Station „Zürich Oerlikon (SBB)“. Das Institut befindet sich gleich neben dem Bahnhof Oerlikon. Verlassen Sie den Bahnhof in nördlicher Richtung und folgen Sie der Affolternstrasse bis zur Hausnummer 56 (im Bild mit AFL gekennzeichnet).

VERANSTALTER

Forschungskolleg Kulturwissenschaftliche Technikforschung, angesiedelt am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich, in Kooperation mit der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV) sowie der Swiss Association for the Studies of Science, Technology and Society (STS-CH)

III. Kongress
Kulturwissenschaftliche
Technikforschung
Zürich
12.- 14. Oktober 2012



www.diekneymeyerdesign.de



Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Société Suisse des Traditions Populaires
Società Svizzera per le Tradizioni Popolari

sts.ch
Science, Technology & Society

» Freitag, 12. 10.

- 16:00 – 16:15 Eröffnung
Raum AFL-F-121
- 16:15 – 17:00 Wer zu spät kommt...
 Versäumnisse und Chancen volkscundlich-kulturwissenschaftlicher Technikforschung
 Prof. em. Dr. Hermann Bausinger
Raum AFL-F-121
- 17:00 – 18:00 Die auffällige Präsenz des Anti-technischen.
 Die zufällige Zurichtung des Alltags
 seit den 1960er Jahren
 Dr. Michael Guggenheim
Raum AFL-F-121
- 18:15 Jahresversammlung SGV
- 20:00 SGV-Abendessen
 (offen auch für TagungsteilnehmerInnen)
Restaurant Gleis 9

» Samstag, 13. 10.

- 9:30 – 10:15 Technikbiographien. Zur Verknüpfung lebensgeschichtlicher Erfahrungen der Technikaneignung, Oral History und dem *social life of things* (Beispiel: Radioempfänger in Nordbenin, Westafrika)
 Prof. Dr. Tilo Grätz
Raum AFL-F-121
- 10:30 – 12:00 **PANEL I**
Raum AFL-E-020
 Schlüssel im Gebrauch: Elemente einer praxeologischen Technikforschung
 Dr. Ignaz Strebel
 Die kulturelle Konsequenz des Gebauten
 Dr. phil. Mag. phil. Dipl.-Ing. Manfred Omahna
 Comfort Practices:
 Indoor climate and Technology in Everyday Life
 Svenja Jaffari BA & M.Sc./cand.

- 10:30 – 12:00 **PANEL II**
Raum AFL-E-022
 (Pop)-Biographien: Soziale Netzwerke und neue Praktiken des Biographisierens
 Dr. Gerrit Herlyn
 Social Casual Gaming:
 Eine ‚Informatisierung‘ des Alltags?
 Dr. Katharina E. Kinder
 Alltägliche Onlinepraxen und Offline(t)räume
 Dr. Sanna Schondelmayer

12:00 – 13:30 *Pause*

- 13:30 – 14:15 Sich durchboxen. Eine Kulturtechnik zwischen Sport und praktischer Lebenshaltung
 Prof. Dr. Sabine Kienitz
Raum AFL-F-121

- 14:30 – 16:00 **PANEL III**
Raum AFL-E-020
 Die Kamera: Teil des Körpers
 Christoph Naumann M.A.
 Gehen – Klicken – Lokalisieren – Zoomen.
 Mediatisierung und Technisierung räumlicher Praktiken am Beispiel von „Google Maps Street View“
 lic. phil. Sibylle Künzler
 Tarnen, lügen, fälschen: (Be-)Deutungen kultureller Techniken des Täuschens
 Inga Klein M.A.

- 14:30 – 16:00 **PANEL IV**
Raum AFL-E-022
 Tierschlachtung und Tötungstechniken im 19. Jahrhundert – Der Wiener Schlachthof St. Marx
 Lukasz Nieradzic M.A.
 Unbekannte Räume der Verdattung
 Julia Fleischhack M.A.
 Technik als Argument in der narrativen Verarbeitung biographischen Wandels
 Janine Schemmer M.A.

16:00 – 16:30 *Pause*

- 16:30 – 18:00 **PANEL V**
Raum AFL-E-020
 Technik im Hintergrund – die Entdeckung und Erforschung der Klangwelt oder: Fachgeschichte als Technikgeschichte
 Johannes Müske M.A.
 Hybride in der Hirnforschung: Computersimulationen als soziotechnische Konstellationen
 Martin Deschauer M.A.
 Kulturtechnik Fliegen.
 Eine Ethnografie des Unterwegsseins
 Kerstin Schaefer M.A.

- 16:30 – 18:00 **PANEL VI**
Raum AFL-E-022
 Die Neuvermessung des Lebens.
 Digitalisierung der Grenzen als Grenzverschiebung zwischen Mensch und Technik
 Sebastian Sierra Barra M.A.
 PowerPoint, Keynote & die Farbe Blau.
 Visuelle Modellierungen als Gegenstand von Wissensvermittlung
 Dipl. Theaterwiss. Alexander Schwinghammer
 Die Finger des Digitalen. Konzeptuelle Annäherung an die Taktilität digitaler Unterhaltungsmedien
 Benjamin Eugster BA

- 18:15 – 19:00 Ein (bewegtes) Haus und seine Umfelder
 Prof. Dr. Thomas Hengartner
Raum AFL-F-121

- 19:00 Kamerablicke: Wahrnehmungen einer Hausverschiebung
 Fotoausstellung und Einleitung
 lic. phil. Eva Lüthi
 anschließend Apéro
Olivenhalle